

REGULAMENT

de organizare și funcționare a casei de cultură "Mihai Eminescu" din Tarnaveni

CAPITOLUL I

Dispoziții generale

Art. 1. - (1) Casa de cultură "Mihai Eminescu" Tarnaveni, este o instituție publică de cultură, fara personalitate juridică, care funcționează sub autoritatea consiliului local al municipiului Tarnaveni.

(2) - Casa de cultură "Mihai Eminescu" Tarnaveni are in subordine Caminul cultural Bobohalma.

Art. 2. - Casa de cultură își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile legislației române în vigoare, precum și in baza prezentului regulament de organizare și funcționare.

Art. 3. - Casa de cultură are sediul în imobilul situat în Tarnaveni, str. Republicii nr.32, județul Mures .

Art.4. - Casa de cultura "Mihai Eminescu" Tarnaveni este o institutie publica autofinantata partial, diferenta de cheltuieli necesara functionarii, acoperindu-se din subventii de la bugetul local.

Art.5. Evidenta economico-financiara, contabila, este condusa de catre serviciul Buget Contabilitate din cadrul Primariei municipiului Tarnaveni, evidentiindu-se veniturile, cheltuielile, subventiile etc.

CAPITOLUL II

Scopul și obiectul de activitate

Art. 6. - Casa de cultură "Mihai Eminescu Tarnaveni inițiază și desfășoară proiecte în domeniul educației permanente, ale culturii tradiționale și ale creației populare contemporane, desfasurand in principal urmatoarele activitati:

a) organizarea și desfășurarea de activități cultural-artistice și de educație permanentă;

b) conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale, ale patrimoniului cultural local, național și universal;

c) organizarea sau susținerea formațiilor artistice de amatori, de concursuri și festivaluri, inclusiv a participării formațiilor la manifestări culturale interjudețene, naționale și internaționale; stimularea creativității și talentului;

d) organizarea sau susținerea activității de documentare a expozițiilor temporare, elaborarea de monografii și lucrări de educație civică și informare a publicului;

- e) difuzarea de filme artistice și documentare;
- f) organizarea cercurilor științifice și tehnice, artistice, de artă populară, plastică și de gospodărie țărănească;
- g) organizarea și desfășurarea cursurilor de formare profesională continuă.

Art. 7. - Pentru îndeplinirea obiectivelor sale Casa de cultură "Mihai Eminescu Tarnaveni are următoarele atribuții principale:

- a) organizează și desfășoară activități de educație permanentă;
- b) organizează și desfășoară activități cultural-artistice;
- c) promovează obiceiurile și tradițiile populare specifice zonei, precum și creația populară contemporană locală;
- d) organizează și desfășoară activități, proiecte și programe de conservare și transmitere a valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității locale și/sau aparținând patrimoniului național și universal;
- e) organizează și/sau susține formațiile artistice de amatori, organizează concursuri și festivaluri folclorice, susține participarea formațiilor la manifestări culturale la nivel local, zonal sau național;
- f) organizează și/sau susține participarea la expoziții temporare sau permanente, elaborează monografii și lucrări de prezentare turistică;
- g) difuzează filme artistice și documentare;
- h) organizează cercuri științifice și tehnice, de artă populară și de gospodărie țărănească; desfășoară activități turistice, agroturistice, de turism cultural și tehnico-aplicative în cadrul unor cercuri științifice, tehnice și formații/ansambluri artistice;
- i) organizează și desfășoară cursuri de educație civică și de formare profesională continuă
- j) asigură participarea la proiecte și schimburi culturale interjudețene, naționale și internaționale;
- k) alte activități în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.

Art. 8. - Pentru exercitarea atribuțiilor care îi revin și realizarea activităților specifice, casa de cultură colaborează cu instituții de specialitate, organizații neguvernamentale, persoane juridice de drept public sau privat, precum și cu persoane fizice, fără a exprima nici un fel de interese de grup (etnice, politice, religioase etc.).

Art.9. Toate activitățile desfășurate de Casa de Cultura "Mihai Eminescu" , in special activitățile care au ca obiect instruirea cultural educativa, se organizeaza in sediul din str. Republicii nr.32, județul Mures.

Art.10. Activitatea de instruire se desfășoară prin organizarea unor ateliere specializate (ex: atelier de pictura, atelier de muzica usoara, atelier de dansuri populare, atelier muzica de fanfara, etc.).

Profilul si numarul atelierelor specializate din cadrul Casei de cultura "Mihai Eminescu" se aproba anual, in luna septembrie, de catre Consiliul local al municipiului Tarnaveni.

Art.11. In cadrul atelierelor specializate, instruirea se asigura de catre angajatii casei de cultura conform pregatirii/certificarii lor profesionale, pe baza unor

programe anuale propuse de catre acestia si aprobate in fiecare an, in luna septembrie, de catre consiliul local al municipiului Tarnaveni.

In cadrul Casei de cultura "Mihai Eminescu se pot infiinta si organiza si ateliere specializate la care instruirea se asigura de alte persoane, pe baza unor contracte de colaborare incheiat cu Primaria municipiului Tarnaveni.

Art.12. Inscrierea si participarea la atelierele specializate in cadrul Casei de cultura "Mihai Eminescu" se face pe baza unei cereri de inscriere aprobata de directorul institutiei si a unei taxe anuale care se aproba de catre consiliul local al municipiului Tarnaveni in luna septembrie a fiecarui an. Taxa se achita de catre participantul la atelierul specializat in doua rate cu termene la 31 septembrie si 31 martie.

Art.13. Participarea la atelierul specializat a unei persoane fara plata taxei de inscriere prevazuta la art.12 constituie abatere grava si atrage raspunderea disciplinara a angajatului care efectueaza activitatea de instruire din cadrul respectivului atelier specializat sau dupa caz, incetarea contractului de colaborare prevazut la art.11 al.2.

Art.14. Creatiile artistice realizate in cadrul atelierelor specializate precum si inregistrarea acestora – indiferent de suportul folosit - devin si raman proprietatea intelectuala a Casei de Cultura "Mihai Eminescu".

CAPITOLUL III

Patrimoniul

Art. 15. - (1) Patrimoniul casei de cultură " Mihai Eminescu" este format din drepturi și obligații asupra unor bunuri aflate în proprietatea publică sau privată a municipiului Tarnaveni, pe care le administrează în condițiile legii.

(2) Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea casei de cultură " Mihai Eminescu" se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să aplice măsurile de protecție prevăzute de lege în vederea protejării acestora.

CAPITOLUL IV

Personalul și conducerea

Art. 16. - (1) Personalul casei de cultură se structurează în personal de conducere, de specialitate și personal auxiliar.

(2) Ocuparea posturilor, eliberarea din funcție, precum și încetarea raporturilor de muncă ale personalului casei de cultură se realizează în condițiile legii.

Art. 17. - (1) Structura organizatorică și numărul de posturi, se stabilesc conform organigramei aprobate de Consiliul local al municipiului Tarnaveni.

(2) Atribuțiile personalului încadrat la casa de cultură sunt cele prevăzute în fișele postului.

(3) Personalul care desfasoara activitati de instruire in cadrul atelierelor specializate are urmatoarele atributii si obligatii specifice:

a. sa elaboreze si sa propuna consiliului local spre aprobare programa anuala de instruire precum si taxa anuala de inscriere la atelierul specializat.

b. sa conduca evidenta achitarii taxei de inscriere si a prezentei persoanelor la activitatile atelierului specializat.

c. sa organizeze si sa realizeze -impreuna cu participantii la activitatea de instruire a atelierului specializat - a unui numar minim de 2 productii artistice pe an in domeniul in care s-a realizat activitatea de instruire (expozitii, concerte, spectacole)

d. sa utilizeze judicios spatiul si resursele materiale ale Casei de cultura "Mihai Eminescu" .In acest sens, sala mare va fi utilizata numai pentru desfasurarea spectacolelor, a productiilor artistice cu public sau a repetitiilor generale sau contra taxei de utilizare stabilita prin hotarare a consiliului local..

(4) Administrarea Caminului Cultural Bobohalma se face de catre un responsabil de camin, care raspunde atat de integritatea bunurilor materiale aflate in gestiune, cat si de buna desfasurare a activitatilor culturale in cadrul caminului cultural

Art. 18. - (1) Conducerea operativă a casei de cultură este asigurată de un director numit prin concurs, conform legii.

(2) Directorul casei de cultură are următoarele atribuții:

a) asigură conducerea activității curente a instituției;

b) elaborează programele de activitate anuale și pe etape, altele decăt cele de instruire in cadrul atelierelor specializate;

c) poate asigura instruirea intr-unul dintre atelierelor specializate aprobate anual de catre consiliul local;

d) reprezintă casa de cultura în raporturile cu alte institutii de cultura din tara.

e) prezinta la cererea consiliului local rapoarte de activitate a casei de cultura "Mihai Eminescu".

f) urmareste incasarea taxelor aprobate de consiliului local pentru utilizarea spatiilor din Casa de Cultura "Mihai Eminescu" precum si din Caminul cultural Bobohalma. Utilizarea spatiilor din casa de cultura Mihai Eminescu si din Caminul cultural Bobohalma cu acordul directorului si fara incasarea prealabila a taxelor aprobate de consiliul local pentru folosirea spatiilor din aceste institutii, constituie abatere disciplinara grava si se sanctioneaza conform prevederilor Codului Muncii.

g) elaboreaza la cererea consiliului local, monografii, lucrari documentare, antologii etc in legatura cu activitati culturale, sportive sau de alta natura desfasurate in casa de cultura "Mihai Eminescu" sau in municipiul Tarnaveni.Lucrarile astfel realizate devin si raman proprietatea intelectuala a Casei de Cultura "Mihai Eminescu".

h) asigura desfasurarea pe scena Casei de Cultura sau in municipiul Tarnaveni a unui numar anual minim de spectacole si concerte pentru public, astfel:

- minim 4 piese de teatru
- minim 2 spectacole pentru copii
- minim 2 spectacole folclorice
- minim 2 concerte de muzica

CAPITOLUL V

Bugetul de venituri și cheltuieli

Art. 19. - (1) Casa de cultură este finanțată din venituri proprii și din alocații de la bugetul local.

Art. 20. - Veniturile proprii se obțin din activități realizate direct de casa de cultură, și anume din:

- a)** încasări din spectacole, proiecții de filme, discoteci tematice;
- b)** închirieri de săli și bunuri;
- c)** valorificarea unor lucrări realizate în cadrul atelierelor specializate;
- d)** taxe de înscriere la atelierelor specializate;
- e)** difuzarea unor publicații proprii sau a altor produse proprii din domeniul culturii populare, educației permanente, științei și literaturii, cu respectarea prevederilor legale în vigoare;
- f)** încasări din expoziții și din valorificarea unor creații populare realizate pe orice fel de suport, cu respectarea dispozițiilor legale în materie.
- g)** sponsorizări și donații conform legii.

Art.21. Activitățile prevăzute la art.17 al.2 lit.c precum și la art.18 al.2 lit. h, reprezintă programul Casei de Cultură în raport de realizarea cărui se repartizează alocațiile bugetare prevăzute în bugetul general al municipiului Tarnaveni pentru Casa de Cultură "Mihai Eminescu".

CAPITOLUL VI

Dispoziții finale

Art. 22. Casa de cultură dispune de ștampilă proprie.

Art. 23. Cunoașterea și aplicarea prezentului regulament este obligatorie pentru toți angajații Casei de Cultură "Mihai Eminescu"

Art. 24. Atribuțiile și sarcinile de serviciu ale fiecărui angajat al casei de cultură "Mihai Eminescu" se concretizează prin fișele postului care se întocmesc în termen de 15 zile de la aprobarea prezentului regulament de către directorul instituției cu avizul primarului municipiului Tarnaveni.