

**R O M A N I A**  
**JUDETUL MURES**  
**MUNICIPIUL TARNAVENI**  
**CONSILIUL LOCAL**

**HOTARAREA nr. \_\_\_\_/26.09.2024**

Consiliul Local al municipiului Tarnaveni in sedinta ordinara din data de 26.09.2024,

Vazand referatul de aprobare inregistrat sub nr. 16007/11.09.2024 si Raportul inregistrat sub nr.16013/11.09.2024,

In baza art.9 al. 7 din Hotararea Consiliului Local al municipiului Tarnaveni nr.24/29.03.2018 completată prin HCL nr.70/26.07.2018 ,

În temeiul art.129 alin 13 și art.196 lit. a) din O.U.G. nr.57/2019 privind Codul Administrativ,

**H O T A R A S T E :**

**Articol unic.** Pentru intreaga sa activitate artistică , se acordă post-mortem titlul de Cetatean de Onoare al municipiului Tarnaveni domnului Demjen Attila.

**Presedinte de sedinta**  
Grec Lucretia

Contrasemneaza  
**Secretar general**  
Blanaru Stefan



nr. 16007  
data 11 luna 09 anul 2024

Sl. Secretar general  
St. Adunata de C.C.

ROMÂNIA  
JUDEȚUL MUREȘ  
MUNICIPIUL TÂRNĂVENI

#### REFERAT DE APROBARE

Urmare a Memoriului dedicat artistului plastic **Demjén Attila**, înaintat în vederea acordării titlului de Cetățean de Onoare al municipiului Târnăveni post-mortem,

În spiritul recunoașterii valorii culturale și morale al artistului plastic Demjén Attila, născut la Târnăveni în data de 10 aprilie 1926, precum și în conformitate cu Ordinul Ministrului Dezvoltării, Lucrărilor Publice și Administrației nr. 25 din 14 ianuarie 2021,

Supunem dezbaterii și aprobării Consiliului Local Târnăveni Proiectul de hotărâre privind acordarea titlului de „Cetățean de onoare Post Mortem al municipiului Târnăveni” artistului plastic Demjén Attila în semn de mare prețuire și adâncă recunoștință, prin faptul că a fost o personalitate marcantă a societății artistice autohtone și care, prin realizările lui deosebite în domeniul artelor plastice a făcut cunoscut numele municipiului Târnăveni în țară și străinătate.

Consilieri locali UDMR al municipiului Târnăveni,

FODOR Alexandru-Iosif

INCZE Csaba Ștefan Levente

## MEMORIU

### Demjén Attila

(1926-1973)

**Demjén Attila** s-a născut pe 10 aprilie 1926 la Târnăveni. A fost primul copil dintr-o familie cu șase copii. Tatăl său, Demjén Miklós, a fost profesor nu doar în Transilvania, ci și la școala maghiară din București între cele două războaie mondiale.

În capitala României copilul, viitorul artist, a avut prima sa întâlnire cu arta plastică. Deși nu mergea încă la școală, desena și picta alături de artiștii tineri, și o făcea atât de bine încât studenții la pictură veniți de la colonia artistică din Baia Mare luau în serios creațiile copilului. A desenat și a pictat tot: oameni, animale, peisaje, portrete.

După București, și-a continuat studiile la Cluj, inițial la colegiul reformat, apoi la cel al piariștilor. Tatăl său, Demjén Miklós, era o personalitate publică respectată atât în București, cât și la Cluj, fiind nu doar un învățător, ci și un veritabil om de cultură. A organizat spectacole de teatru și a condus corul local. Fiul său, tânărul Attila, a avut primul său succes public în 1941, când a câștigat un premiu la un concurs de afișe turistice din Cluj, concurând cu artiști consacrați. Având înclinații artistice încă din copilărie, obișnuia să sculpeze în lemn și piatră, și își petrecea timpul liber la atelierul lui Szervátiusz Jenő — al cărui fiu, Szervátiusz Tibor, este un sculptor renumit, laureat al Premiului Kossuth.

Maestrul a observat talentul său în a înțelege „sufletul lemnului” și l-a încurajat să lucreze.

Odată cu apropierea frontului, familia a trebuit să fugă din Transilvania. După câteva luni petrecute în vagoane, au ajuns în cele din urmă la Szentgotthárd, unde Attila și-a terminat studiile gimnaziale. Aici a descoperit comorile salvate de la Muzeul de Artă din Budapesta și a decis să încerce să intre la Academia de Arte Frumoase.

În 1947 a fost admis la această instituție de renume. Printre profesorii săi s-au numărat Bernáth Aurél și Berény Róbert. Berény i-a spus odată: „Văd în tine un portretist extraordinar. Nu este un lucru rău, crede-mă! Aminteste-ți de cuvintele mele! Privește această asimetrie interesantă a feței — i-a arătat o față de la țară cu șorț albastru — e un subiect potrivit pentru tine.” Elevul nu a dezamăgit: a realizat sarcina cu succes, iar lucrarea sa (Față de la țară cu șorț albastru), împreună cu alta (Familie), au fost expuse la Salonul Național. Pentru lucrarea sa de diplomă din 1951, intitulată „Familie la miculdejun”, a primit Premiul Munkácsy II. grad. Ca o recunoaștere suplimentară, i s-a oferit o bursă de un an și un atelier



*Artistul în sala de creație*

lângă Piața Bosnyák din Budapesta. Aici a creat compoziția „Gábor Áron”, pentru care a primit Premiul Munkácsy I. grad și, la întâlnirea tineretului mondial de la București din 1953, lucrarea a fost, de asemenea, premiată cu primul grad.

Arta sa a fost influențată semnificativ de anii petrecuți în Italia. Era un mare iubitor al peisajelor, dar totodată un portretist excepțional. În anii '60, a călătorit și a creat în Germania, Suedia și Franța, dar a realizat multe lucrări și în țara sa natală. În mod special, i-au plăcut munții fermecători ai Defileului Dunării și fluviul impunător. Din aceste locuri a realizat numeroase acuarele.

A rămas fidel modului naturalist de reprezentare, un stil care îl distingea oarecum de curentul abstract dominant al anilor '60-'70. A avut, bineînțeles, încercări în această direcție, dar s-a întors mereu la pictura figurativă tradițională. A condus mulți ani Cercul de Artă Plastică Mihály Munkácsy din Budapesta.

Expoziții individuale au fost organizate cu lucrările sale la Galeria Bars din Roma, la Florența în 1963, la Galeria Csók în 1966, la Stockholm de două ori, în 1968 și 1970, iar în 1972 la Sala Mednyánszky din Budapesta. Seria a fost încheiată de expoziția memorială din 1977 de la Galeria Națională.

A decedat în data de 1 septembrie 1973 la Budapesta, iar mormântul său se află în cimitirul Farkasréti din capitala Ungariei.



*Mormântul artistului în Cimitirul Farkasréti din Budapesta*





Toamnă nordică la Kalix, Suedia 1969 39x112 Proprietatea familiei Demjén  
Tabloul de absolvireal clasei din 1946 pictat de Demjén Attila  
Familie la miculdejun 1951 121x165 Lucrare de diplomă Premiul Munkácsy II. grad  
Autoportret Paris 1965  
Gábor Áron 1952 190x285 Galeria Națională Premiul Munkácsy I. grad  
Vedere din Rottenburg am Neckar, Germania 1973 Proprietatea Volksbank-ului local, ultima lucrare a  
artistului  
Cefalu, Italia 1964 70x100 Proprietatea familiei Demjén  
Biserica din Nagymaros 1967 acuarelă 34x48 Proprietatea familiei Demjén  
Lajos Áprily 1966 75x60 Proprietatea familiei Demjén  
Margit Lukács, actrițaNațiunii 1966 96x76 Proprietatea familiei Demjén  
Ponte Vecchio Florența, Italia 1963 31x60 Proprietatea lui Fehér Imre, Budapesta

AL IV-LEA  
FESTIVAL MONDIAL  
AL TINERETULUI  
ȘI STUDENȚILOR  
PENTRU PACE  
ȘI PRIETENIE  
BUCUREȘTI  
1953







AL IV-LEA  
FESTIVAL MONDIAL  
AL TINERETULUI  
SI STUDENTILOR  
PENTRU PACE  
SI PRIETENIE  
BUGURESTI  
1953



NÉPMŰVELÉSI MINISZTERIUM  
MINISZTER ELSŐ HELYETTESE



*Központi  
Művelési  
Min.*



HÉPMŰVELÉSI MINISZTERIUM  
MINISZTER ELSŐ HELYETTESÉ

Demjén Attila festőművész  
D a n s h a r a s z t i,

Ürömmel értesitem, hogy nagy nemzeti  
Unnepünk, Április 4.-e alkalmából a Hépművelési  
Miniszter Önt " Reggeli " című művéért a Lunkácsy  
Károly díj II. fokozatával jutalmazza. A díjkiosztási  
unnepség folyó hó 3.-án 2 órakor a Művészeti  
Szövetség Házának nagytermében lesz.

Kérem szíves megjelenését.

Bp, 1952. április 2.

Szinte üdvözlettel:

*János Ferenc*

/:Dr. Jánosi Ferenc:/  
a miniszter első helyettese.

MAGYAR NÉPKÖZTÁRSASÁG ELSŐBI TITKOSÁNAK  
TITKÁRSÁGA

IGAZOLVÁNY

406/84  
1953. NET

2093  
sorszám

Igazolom, hogy

*Bonyón Attila*

MUNKA ÉRDEMÉREM

kihirdetés tulajdonosa

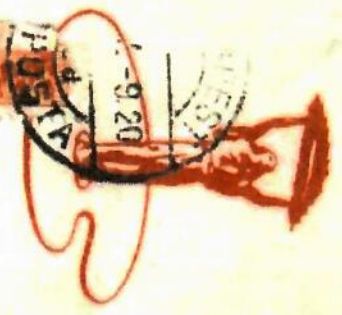
Ezen igazolvány visszavonásig érvényes

Budapest, 1953. szept. 15

MAGYAR NÉPKÖZTÁRSASÁG  
Népköztársaság Elsőbi Titkosa titkárságának  
rendelésejére

*Illmós*  
hivatalvezető





M. számlaszám: 935-570

Levegőpostafiók 153 Budapest Főposta,

Kelte: 1952. IV. 7.

Jelvény.

Ügrintésenként Budapest

Társaság

# MŰVÉSZETI ALKOTÁSOK V.

Hézipont: Budapest V, Kossuth Lajos-u. 10-12.

TELEFON: tükörirány 189-554, művészeti osztály 185-541, kereskedelmi osztály 189-307, adminisztr. osztály 186-533, pénzügyi osztály 189-045, könyvtelés 189-497, ip. műv. osztály 385-441

Demjén Attila főiskolai hallgató  
festőművész  
B u d a p e s t  
Közpművészeti Főiskola  
Sztálin ut 71

1. sz. fiók (művészeti anyagok) VI, Izabella-u. 68/b. Tel: 124-794
  2. sz. fiók (képkeret szaküzlet) V, Somogyi Béla-át 28. Tel: 185-264
  3. sz. fiók (képkeretvásárlás) V, Somogyi Béla-át 26. Tel: 189-762
  4. sz. fiók (dekorációs anyagok) V, Kossuth L.-u. 12. Tel: 188-523
  5. sz. fiók (képestudiorlapok) VII, Sip-utca 3. Tel: 220-684
  6. sz. fiók Pécs, Kossuth Lajos-át 5. Telefon: 16-20
- Központi raktár (nagykereskedés) V, Kellánoda-u. 4. Tel: 17...

Kereskedelmi és ágytoll osztály  
V, Szépvirág 3  
Telefon: 183-816

Hívótk. szám

Jelvény

Ügrintésenként

Vállalatunk szeretettel köszönti a Munkácsai-díj második fokozatának elnyerése alkalmából, és kívánja, hogy további munkásságával is Népközvetítésünk kulturájának emelését szolgálja.

Kelte: Budapest

MŰVÉSZETI ALKOTÁSOK VÁLLALAT

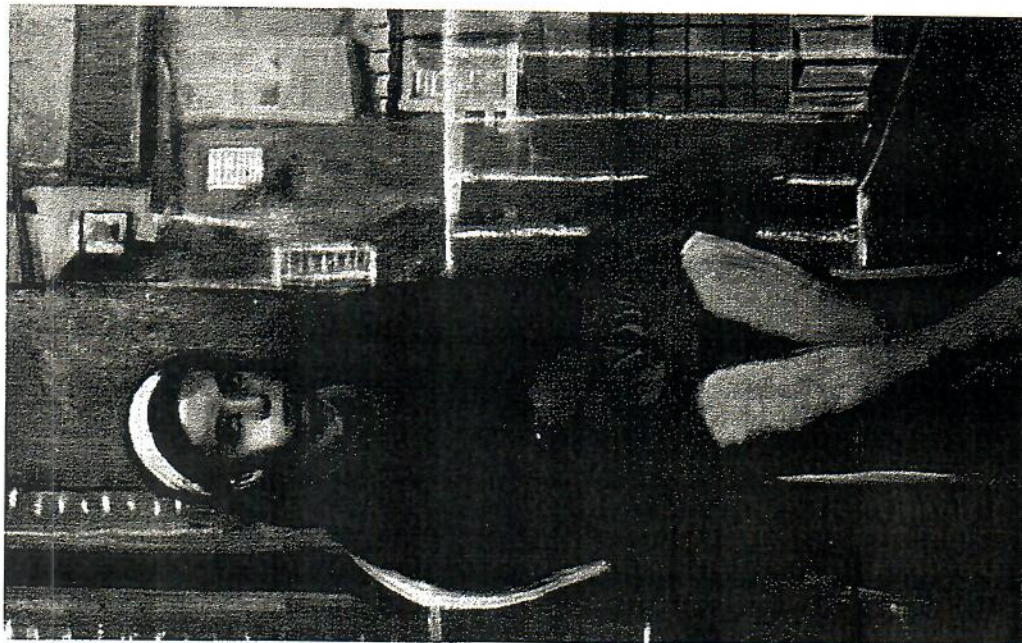
Bauer



BAMBINA ROMANA (Olio) 70 x 80

MOSTRA PERSONALE  
DI

Demijeri A



## MOSTRE E PREMI

**DEMJÉN ATTILA**, ungherese, nato nel 1926 a Dicsőszentmárton (Transilvania) ha conseguito i suoi studi all'Istituto Superiore d'Arte a Budapest nel 1952.

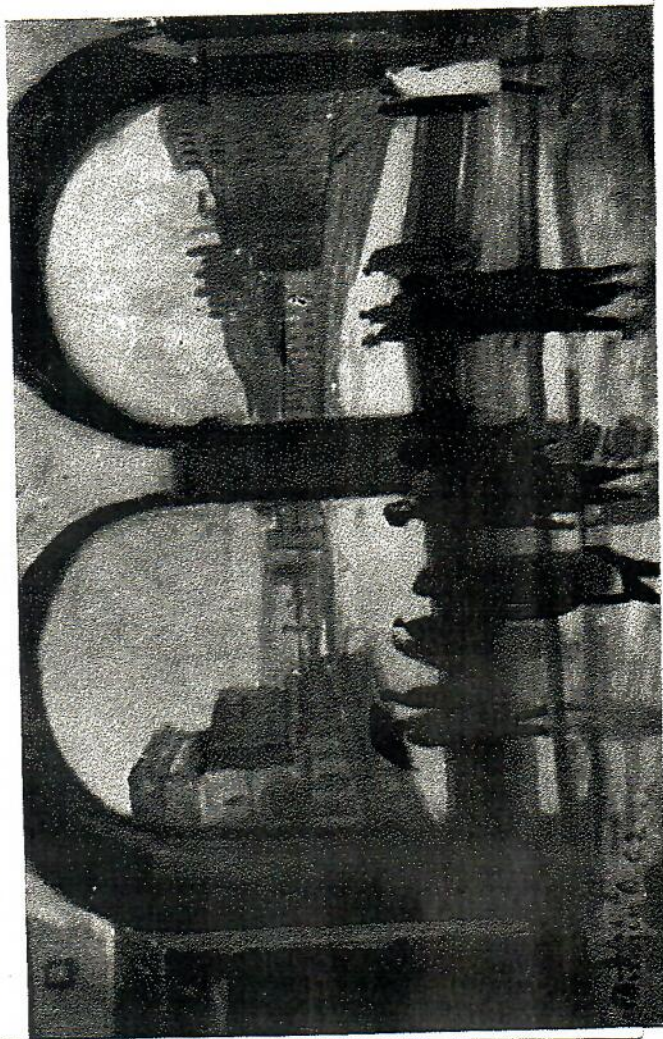
Nel 1952 egli vinse il **II Premio MUNKÁCSY**,

Nel 1953 divenne vincitore del **I Premio MUNKÁCSY**,

Nel 1953 ebbe il **I Premio** dello **"BIENNALE INTERNAZIONALE DEGLI ARTISTI GIOVANI"**. A **BUCAREST**

Dal 1953 in poi partecipa per invito a tutte le Esposizioni Nazionali annue.

FIRENZE, SUL PONTE VECCHIO (Olio) 45 x 70





## MOSTRE E PREMI

**DEMJÉN ATTILA**, ungherese, nato nel 1926 a Dicsőszentmárton (Transilvania) ha conseguito i suoi studi all'Istituto Superiore d'Arte a Budapest nel 1952.

Nel 1952 egli vinse il Premio **MUNKÁCSY**,

Nel 1953 divenne vincitore del Premio **MUNKÁCSY**,

Nel 1953 ebbe il Premio della "BIENNALE INTERNAZIONALE DEGLI ARTISTI GIOVANI". A **BUCAREST**

Dal 1953 in poi partecipa per invito a tutte le Esposizioni Nazionali annue.

Nel 1960 fece una sua personale con clamoroso successo a Nagykanizsa (Ungheria); per invito nel 1952 a Berlino e Sofia, nel 1952 e 1953 Bucarest, nel 1954 a Praga, nel 1959 alla Biennale di Mosca, nel 1962 a Firenze e Fucecchio, ed una collettiva, ed al Premio Internazionale di Bracciano 1962 Medaglia d'oro.

**SUE OPERE SI TROVANO:**  
nella Galleria Nazionale di Budapest e in collezioni private di molte città d'Ungheria, Romania e d'Italia.



VENEZIA - S. MARIA DELLA SALUTE (Olio) 62 x

# Galleria d'Arte S. Cecilia

Del Club Internazionale Artistico

PIAZZA S. CECILIA 3 r - (Angolo Via Vacchereccia)

Telefono 23.000 - FIRENZE



## ATTILA DEMJÉN

ESPONE

IN UNA SUA PERSONALE

Dal 2 al 12 Marzo

INAUGURAZIONE ALLE ORE 17 DEL 2 MARZO

**INGRESSO LIBERO**

## PRESENTAZIONI E CRITICHE ITALIANE

### ATTILA DEMJÉN

Di fronte alla piena disperazione dell'organico strutturale del quadro e alla progressiva sfiducia nel piano dominato dalla forma da parte del giovane d'oggi, è particolarmente gradito il compito di presentare un artista che, pur appartenendo alla generazione più recente, dimostra, con franchezza e fervore, come la infinita bellezza della realtà in cui viviamo sia tutt'ora valida e ricca di stimoli sempre nuovi.

Questo artista, un ungherese che ci offre il risultato d'un suo affrettato, palleggiaggio in Italia nella limpida, spontanea chiarezza, fidele il grande entusiasmo e la commovente sorpresa di fronte ai nostri paesaggi e agli angoli più caratteristici delle antiche città.

**Valerio Mariani**  
via S. Francesco, 12-22, Novembre 1962

— **ATTILA DEMJÉN** — è una cara conoscenza dell'ambiente romano e della pittura piena di violati, d'un accento immediato che sa riassumere forma e colore nel vigoroso tratto di pennello, e rimangiare negli occhi e nello spirito di quel vecchio — il grande espositore che nel 1962 in quella recinzione del 1963, tenuto a Firenze alla Galleria d'Arte e Palazzo Vecchio — il più totale espositore oltre ad offrire la conferma delle sue qualità disegnatrice e coloristica, ci permette di valutare come si sia approfondito, in questo artista, il senso della libertà formale e della piena espansione del sentimento di fronte al vero.

**Valerio Mariani**  
via S. Francesco, 12-22, Novembre 1962

«**Finire del** linguaggio chiaro e spumoso, impostato su una seria preparazione tecnica e nutrito dall'amore del vero, controllato per altro da un attento senso del colore e tono...»

**Bruno Morini**  
via Giuseppe Pisanò, 10-16, Novembre 1962

«**Di** Demjén - già conosciuto negli ambienti romani e del quale ricordiamo la bella personale di paesaggi italiani tenuto l'anno scorso nella stessa galleria - spiccato in questa mostra soprattutto le due visioni di Capri, in quella del porto di Nisabon, nelle quali riconferma le sue doti di plastico raffinato, dalla pennellata larga e colorazione sensibile ai toni velati così come agli accenti contrasti di luce e colore.»

**Bruno Morini**  
via Giuseppe Pisanò, 10-16, Ottobre 1962

«**Oltre all'inquadratura robusta che è comune a tutti, c'è una passione coloristica che qui e là si offre in modo speciale, in certe parti di alcuni. Certi tratti di mare, infuocato blu, d'un blu di Prussia, sfiorano o pieno petto, danno una profonda emozione...**»

**Giuseppe Pensabene**  
via Giuseppe Pisanò, 10-16, Novembre 1962

«**Da tutto ciò ricaviamo una impressione di padronanza disegnativa e di limpido dominio del colore come gli ebbe ad osservare Valerio Mariani...**»

**Mario Novati**  
via Giuseppe Pisanò, 10-16, Marzo 1963

«**Nella sua attuale permanenza in Italia, dove sta lavorando con grande successo, ha saputo affinare le sue capacità plastiche e rendere più duttile il suo talento...**»

**V. I. C. E.**  
via Giuseppe Pisanò, 10-16, Ottobre 1962

«**Non è nuovo alla cronaca d'arte italiana. Ha esposto a Firenze per ben due volte la sua o una pittura d'impulso, il colore espressivamente squallido si è piegato al fascino del paesaggio italiano e qui abbiamo ottimi esempi di una benefica e convincente...**»

**V. I. C. E.**  
via Giuseppe Pisanò, 10-16, Ottobre 1962

«**Un memoriale della realtà vista però più con gli occhi romantici dell'Ottocento olistico che del Novecento esasperato. I suoi paesaggi di Capri e di Venezia, di Roma e dell'Umbria, sono per tutti per la loro spontaneità e per quella comunicabilità effettiva del mondo che lo circondò.**»

**Nicola Sisti**  
via Giuseppe Pisanò, 10-16, Novembre 1962

«**Il Demjén ci dà il senso della giovinezza, l'ale e sereno, espressa in blu che dà la sensazione degli acquedotti, egli è anche un ottimo ritardista...**»

**Nicola Sisti**  
via Giuseppe Pisanò, 10-16, Ottobre 1962

## MOSTRE E PREMI

**DEMJÉN ATTILA:** Ungherese, nato nel 1926 a Dicszentmihály (Trenkvenud), ha conseguito i suoi studi all'Istituto superiore d'Arte a Budapest nel 1951.

Nel 1952 divenne vincitore del 2° Premio Munkácsy.

Nel 1953 divenne vincitore del 1° Premio Munkácsy (il più importante d'Ungheria).

Nel 1953 1° Premio della mostra organizzata a Bucarest in occasione del IV° Congresso Mondiale della Gioventù.

Ha partecipato a varie mostre collettive: nel 1950 alla Mostra d'Arte dei Giovani, nel 1951 alla III° Mostra dell'Arte Ungherese, nel 1952 alla Mostra dei Pittori nel Museo Ernst, nel 1952 alla III° Mostra dell'Arte Ungherese e nel 1953 alla IV° Mostra dell'Arte Ungherese.

Ha partecipato a Berlino, Salfo, Bucarest e Praga alle Esposizioni Nazionali annue.

Nel 1959 ha partecipato alla Biennale di Mosca.

Esposizioni nel Novembre 1962 a Roma (Galleria Barti), nel Marzo 1963 a Firenze (Galleria d'Arte S. Cecilia), nel Giugno 1963 a Firenze (Galleria d'Arte Palazzo Vecchio), nel Ottobre 1963 a Roma (Mostra di quattro pittori ungheresi alla Galleria Barti). Ha partecipato alle II° e III° alle Concorse d'Arte Contemporanea a Roma, nel Novembre 1963.

Vincitore della Medaglia d'Oro Premio Internazionale di Bracciano 1962, e Medaglia d'Oro premio Internazionale Scena Illustrata 1963 - in Roma.

Le sue opere si trovano

nella Galleria Nazionale di Budapest e in molte collezioni private di Ungheria, Romania e Italia.

*La S. V. è gentilmente invitata alla inaugurazione della Mostra personale del pittore ungherese: Maestro*

### DEMJÉN ATTILA

*che avrà luogo presso il*

**PALAZZO GAMBACORTI**

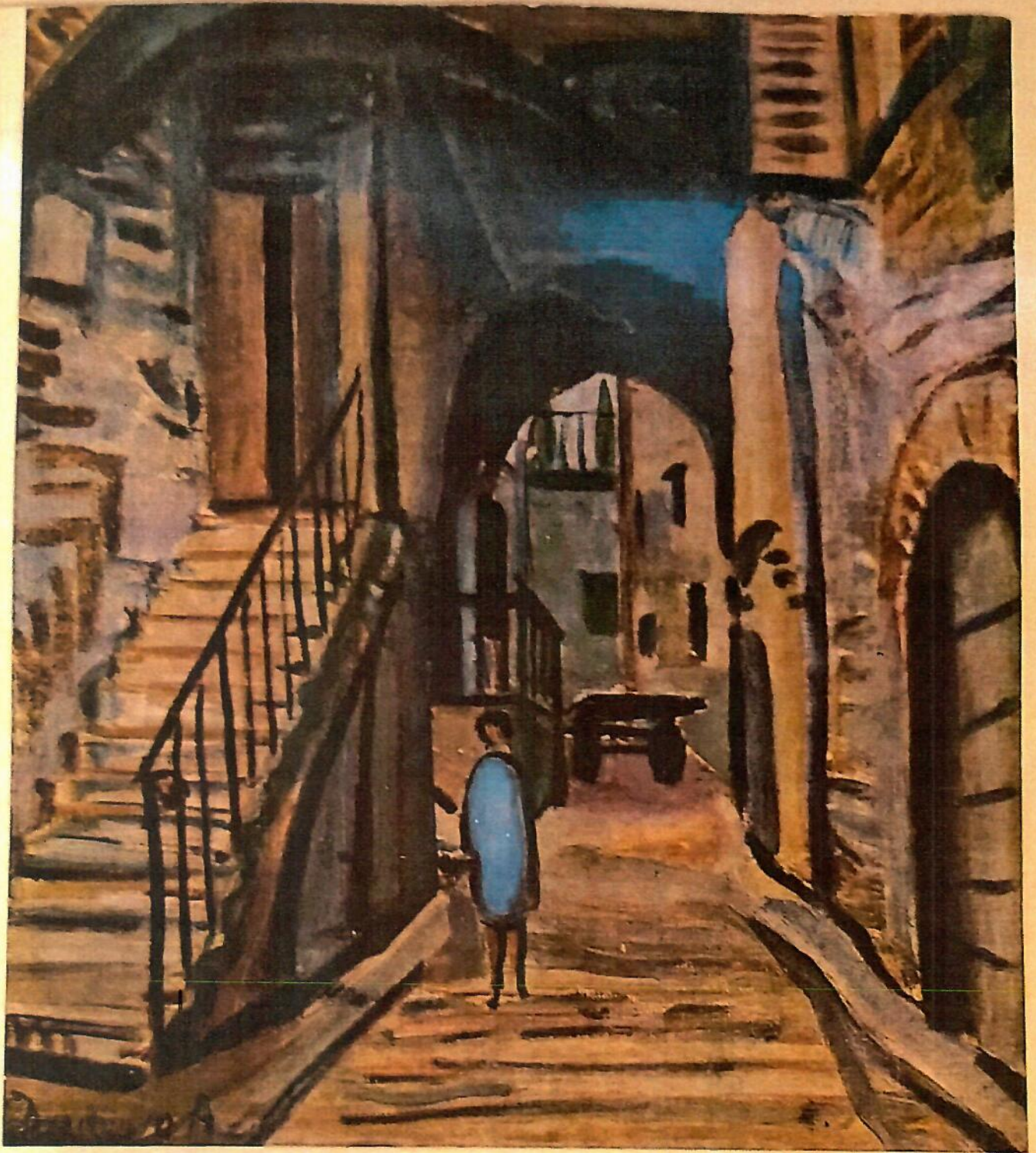
(nell'arco del Palazzo Comunale gentilmente concessa) e

### PISA

*in presenza della Anarchia locale Sabato 21 Dicembre 1963 alle ore 18*

*La Mostra rimarrà aperta dal 21 Dicembre 1963 al 2 Gennaio 1964.*

**Orario: 11-13 e 17-20**



MOSTRA PERSONALE DI

*Gerrit Rietveld*

**R O M A N I A**  
**JUDETUL MURES**  
**MUNICIPIUL TARNAVENI**  
**PRIMARIA**  
NR.16013/11.09.2024

## **R A P O R T**

Art.7 din Statutul municipiului Tarnaveni adoptat prin HCL nr. 24/29.03.2018 si completată prin HCL nr.70/26.07.2018 prevede următoarele:

Titlul de “Cetățean de onoare al municipiului Tarnaveni” reprezintă cea mai înaltă distincție civică acordat de Consiliul local al municipiului Tarnaveni.

Titlul se acordă, dupa caz, din inițiativa: primarului, consilierilor locali, persoanelor juridice care desfășoară activitate in domeniul/domeniile în care s-a afirmat cel propus; unui număr de cel puțin 5% din populația cu drept de vot a municipiului Tarnaveni, pe baza unui tabel semnat de către aceștia, care va sta la baza unui proiect de hotărâre promovat de un consilier local sau un grup de consilieri locali.

Conform art.9 al.7 din același act administrativ, sunt îndreptățite să fie propuse pentru acordarea titlului de “Cetățean de onoare al municipiului Tarnaveni”, categoriile de personalități care se găsesc în una din situațiile următoare:... - Personalitati care s-au nascut/au trait in municipiul Tarnaveni si au desfasurat activitate in diverse domenii, activitatea fiind recunoscută si apreciată cel puțin la nivel national.

Considerăm că personalitatea dl.lui Demjen Attila, prin faptul că s-a nascut in municipiul Tarnăveni și datorită intregii sale opere artistice, se incadrează in prevederile mai sus menționate.

In temeiul art.243 al.1 lit.a din OUG nr.57/2019 avizăm pentru legalitate Proiectul de Hotarare privind acordarea post-mortem a titlului de Cetatean de Onoare al municipiului Tarnaveni d-lui Demjen Attila conf art.9 al.7 din Statutul municipiului Tarnaveni aprobat prin Hotararea Consiliului Local nr.24/29.03.2018.

**Secretar general**

Blănaru Ștefan

